

Termine

im Überblick

Mo	16.10.2017	20.00	Mannheim Jazz Orchestra <i>Einstudierung/Leitung</i> Prof. Juergen Seefelder
Mo	06.11.2017	20.00	Mannheim Jazz Orchestra <i>Einstudierung/Leitung</i> Prof. Juergen Seefelder
Mo	20.11.2017	20.00	Mannheim Jazz Orchestra <i>Einstudierung/Leitung</i> Prof. Juergen Seefelder
Di	21.11.2017	20.00	Ensemble Acoustic <i>Einstudierung/Leitung</i> Prof. Thomas Stabenow
Mo	27.11.2017	20.00	Ensemble Changes Studierende der Klasse Sebastian Böhlen
Mo	04.12.2017	20.00	Mannheim Jazz Orchestra <i>Einstudierung/Leitung</i> Prof. Juergen Seefelder
Di	05.12.2017	20.00	Ensemble Vocal Concert <i>Einstudierung/Leistung</i> Prof. Ann Malcolm
Do	07.12.2017	20.00	Ensemble Brasil <i>Einstudierung/Leitung</i> Prof. Juergen Seefelder
Mo	11.12.2017	20.00	Drummers Delight Drummer und ihre Bands Klasse Prof. Michael Küttner
Mo	18.12.2017	20.00	Mannheim Jazz Orchestra <i>Einstudierung/Leitung</i> Studierende im Master- studiengang der Klasse Prof. Jürgen Friedrich
Di	19.12.2017	20.00	La Noche del Ritmo <i>Einstudierung/Leitung</i> Prof. José J. Cortijo
Mi	20.12.2017	20.00	Ensemble Blue Note <i>Einstudierung/Leitung</i> Prof. Stephan Zimmermann
Mo	08.01.2018	20.00	Mannheim Jazz Orchestra <i>Einstudierung/Leitung</i> Prof. Juergen Seefelder
Mo	29.01.2018	20.00	Mannheim Jazz Orchestra <i>Einstudierung/Leitung</i> Prof. Juergen Seefelder

Termine

im Überblick - Fortsetzung

Mo	05.02.2018	18.00 19.15 20.30	Abschlussprüfungen Jazz/ Populärmusik Daniel Steigleder, Saxophon (Klasse Prof. Jürgen Seefelder) Valeria Maurer, Jazzgesang (Klasse Prof. Ann Malcolm) Stephan Udri, Trompete (Klasse Prof. Stephan Zimmermann)
Di	06.02.2018	18.00 19.15	Abschlussprüfungen Jazz/ Populärmusik Johannes Hamm, Drums (Klasse Prof. Michael Küttner) Joander Cruz, Saxophon (Klasse Prof. Jürgen Seefelder)
Mi	07.02.2018	18.00 19.15	Abschlussprüfungen Jazz/ Populärmusik Constantin Herzog, E-Bass (Klasse Prof. Dave King) Claus Löhr, Trompete (Klasse Prof. Stephan Zimmermann)

www.muho-mannheim.de
www.jazzundpopulärmusik.de

Alle Veranstaltungen finden in der Alten Feuerwache Mannheim, Brückenstraße 2, 68167 Mannheim, statt.

Der Einlass ist eine halbe Stunde vor Beginn.
Der Eintritt ist frei.

Angaben zur Anfahrt oder zu Parkplätzen und weitere Informationen gibt es auf www.altefeuerwache.com.

Aktuelle Infos zu allen Konzerten und Terminen finden Sie auf www.muho-mannheim.de unter „Veranstaltungen“ und auf www.altefeuerwache.com.

Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten!

www.altefeuerwache.com

ALTEFEUERWACHE

MANNHEIM

JAZZ LOUNGE



Mannheim Jazz Orchestra



Ensemble Blue Note



Drummers Delight



La Noche del Ritmo



Ensemble Acoustic



Ensemble Vocal Concert



Ensemble Changes



Ensemble Brasil

ALTEFEUERWACHE

MANNHEIM

JAZZ LOUNGE

10 | 2017
02 | 2018



STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST
MANNHEIM UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS

Mannheim Jazz Orchestra I

Prof. Juergen Seefelder

Das Flaggschiff der Jazz-Abteilung: Die Bigband. In regelmäßigen Werkstattkonzerten - ungefähr alle 2 bis 3 Wochen während des Semesters - spielt das Mannheim Jazz Orchestra unter der Leitung von Prof. Juergen Seefelder jeweils seine neuesten Programme. Das Repertoire reicht von klassischer Bigbandliteratur bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen und Arrangements (siehe auch unter „Jazzkonzerte im Rahmen der Abschlussprüfungen“). Als Solisten lernt man hier immer wieder neue und junge Talente kennen. 2005 gewann das Mannheim Jazz Orchestra den 1. Preis beim Bundeswettbewerb der Musikhochschulen.

Ensemble Acoustic I

Prof. Stephan Zimmermann

Das Ensemble Acoustic unter der Leitung von Prof. Stephan Zimmermann hat sich deutlich dem Hardbop verschrieben und spielt Kompositionen von Horace Silver, Cedar Walton, Benny Golson und anderen berühmten Vertretern dieser Ära. Neben einer klassischen Rhythmusgruppe ist die Band mit Gesang und wechselnden Bläusersätzen besetzt und lässt den Geist von Art Blakey's Jazz Messengers wieder aufleben. Ein swingender, groovender Abend ist garantiert, die Feuerwache wird zur "Jazz Corner Of The World".

Ensemble Changes I

Sebastian Böhlen

Das Ensemble Changes spielt in der Besetzung Saxophon, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug. Die Musik besteht aus Jazzstandards, welche sich durch farbenreiche Akkordverbindungen auszeichnen. Einen Schwerpunkt bilden die Kompositionen, die aufgrund der Aufnahmen des Pianisten Bill Evans berühmt wurden. Sämtliche Ensemblemitglieder sind fortgeschrittene Studenten.

Ensemble Vocal Concert I

Prof. Ann Malcolm

Das Vocal Ensemble der Musikhochschule Mannheim, bestehend aus Studierenden der Gesangsklasse von Ann Malcolm, Professorin für Jazz & Pop, führt durch ein buntes Programm mit vielen Höhepunkten in folgenden Genres: Straight ahead Jazz, Latin, Modern Jazz und Pop. Neben den solistischen Darbietungen werden auch Stücke in Vokal-Quartett-Besetzung aufgeführt.

Ensemble Brasil I

Prof. Juergen Seefelder

Das Ensemble für Lateinamerikanische Musik ist seit 1996 eines der festen „Jazzorchester“ der Hochschule. Es ist in der Regel besetzt mit zwei Trompeten, Saxophon, Posaune, Klavier, E-Bass, E-Gitarre, Percussion und Schlagzeug.

Drummers Delight I

Prof. Michael Küttner

An diesem Abend werden u.a. Andreas Eichenauer und Fabian Siebenrock mit ihren Projekten vorgestellt. Dazu gibt es ein Überraschungsevent. Hier spielt Prof. Michael Küttner mit seinen Drummern speziell für diesen Anlass komponierte oder arrangierte Stücke für Drumset-Ensemble. Four Drumsets on Stage! Lassen Sie sich überraschen. Drummers Delight ist inzwischen ein Highlight der Jazzlounge-Konzerte!

La Noche del Ritmo - Die Nacht des Rhythmus I

Prof. José J. Cortijo

Die faszinierende Welt der afro-kubanischen und brasilianischen Perkussionsinstrumente, dargeboten von der Klasse von Prof. José J. Cortijo in verschiedenen und ungewöhnlichen Besetzungen und mit Kompositionen, die eigens für diese Performance geschrieben werden. Dazu geben die heißen Arrangements der Salsaband der Hochschule reichlich Gelegenheit zum Tanzen und bilden so ein lebendiges und abwechslungsreiches Konzert.

Ensemble Blue Note I

Prof. Stephan Zimmermann

Blue Note war in den 50er und 60er Jahren eines der renommiertesten Jazz-Labels und veröffentlichte eine große Zahl an einflussreichen, stilprägenden Jazzalben, größtenteils von sehr talentierten Musikern der damaligen Zeit. Zu ihnen gehören Jazzlegenden wie Bud Powell, Miles Davis, John Coltrane, Ornette Coleman und Thelonious Monk. Blue Note war bekannt für das hohe künstlerische Niveau und die hervorragende Klangqualität der veröffentlichten Aufnahmen. Die meisten klassischen Aufnahmen auf Blue Note wurden von dem Toningenieur Rudy Van Gelder in dessen eigenem Tonstudio aufgenommen. Die Karriere zahlreicher bekannter Jazzmusiker wie Horace Silver, Herbie Hancock, Art Blakey, Stanley Turrentine, Jimmy Smith, Wayne Shorter, Lou Donaldson u.a. ist untrennbar mit dem Namen Blue Note verbunden.

Das Ensemble Blue Note präsentiert eine Auswahl von Kompositionen die auf dem Label Blue Note erschienen sind.

Martin Nowak - Trompete
Benedikt Jäckle - Tenorsax
Paul Janoschka - Piano
Xun Yang - Bass
Christoph Müller - Drums

Jazzkonzerte im Rahmen der Abschlussprüfungen

Die Highlights unter den Veranstaltungen der Abteilung Jazz/Populärmusik. Hier präsentieren sich die Studierenden zum Abschluss ihres Studiums mit spannenden, stilistisch vielseitigen Projekten auf höchstem Niveau – ob als Solisten, Bandleader, Komponisten oder Arrangeure für Bigband. Mitunter werden sehr aufwendige Besetzungen zusammengestellt, die in dieser Form sonst nirgends zu erleben sind.